

Araucanía Dormida, acrílico 100 x 140 cm.







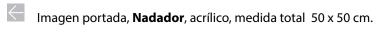


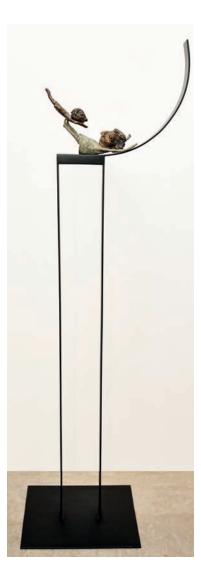
Galería de Arte Trece: Girardi 1480, Barrio Italia | Providencia | Fono: (56-2) 2 7103361 | www.galeria13.cl











Amor de Luna, bronce, medida total 165 x 14 x 6 cm.







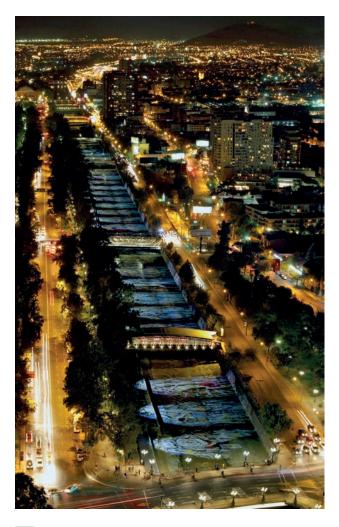
Catalina Rojas ha replanteado el concepto de arte. Su trayectoria ha sido reconocida por sus murales de luz proyectados en edificios patrimoniales y por crear el Museo Arte de Luz donde presentó el mural "Chile a la luz" para la celebración del Bicentenario. Expuesto en un kilometro del Rio Mapocho, es el único rio del mundo iluminado con arte. Con la intervención del espacio urbano ha buscado cuestionar y tensionar los soportes clásicos en pos de un nuevo espacio de manifestación, un lugar que se adecúe a la contemporaneidad a la hora de interpelar al espectador.

Catalina ha dado un giro al concepto tradicional de muralismo al iluminar con sus pinturas y dibujos soportes urbanos y naturales, utilizando avanzada tecnología digital. Su búsqueda, se basa en experimentar con plena libertad su mundo interior, jugando a descubrir diversos soportes. Como declara Mario Toral, "su visión vuela más allá del cuadro de caballete". En su exposición "Salto al Inconsciente", Catalina presenta una obra libre de imposiciones intelectuales pero plena de historias, sueños, culturas y, sobre todo, de una profunda devoción por la creación y el arte.

"Salto al Inconsciente" es el nombre con que bautizó su exposición individual en la Galería Trece del barrio Italia. Es una buena oportunidad para ver el trabajo de esta artista del arte público que, en contadas ocasiones, presenta su arte en galerías. Las obras son una recopilación de su trabajo del último tiempo, una muestra de pinturas, dibujos y esculturas que retratan, con notas surrealistas, sus ideas, sueños y las imágenes de su inconsciente. Catalina nos muestra su particular estilo en un recorrido que va desde el dibujo espontáneo, pasando por vivaces pinturas

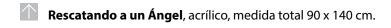
de distintos formatos, hasta llegar a singulares esculturas bajo la técnica de la cera perdida. La muestra cuenta con más de cuarenta piezas de arte.

www.catalinarojas.cl

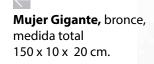


Mural Bicentenario Chile a la luz, Museo Arte de luz, Rio Mapocho, Santiago de Chile.













Tora Milk, acrílico, medida total 100 x 120 cm.





Gato, dibujo técnica mixta, medida total 47 x 43 cm.





Araucarias de los Andes, acrílico, medida total 100 x 170 cm.

